



VIVA LA VIDA

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 48 comptes, 4 murs, niveau Intermédiaire, line-dance

Musique : " Que Viva La Vida" de Belle Perez

Départ : 28 counts – Démarrer après 14 secondes (à peu près) sur le mot "Oi"

Comptes Description des pas

1 – 8 TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

1-2 Touch PD à D, ¼ Tr à D sur ball PG et kick PD devant (3:00)

3&4 1 pas PD en arrière, PG à côté PD, Toucher Talon D devant

&5-6 Reposer PD à côté G, Rock PG devant, revenir PC sur PD

7&8 Triple Step Tour complet sur place G-D-G

Plus facile : 7 & 8 1 – Coaster cross : pas PG en arrière, PD à côté PG, PD croisé devant PG

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 1 pas PD à D, PG à côté PD

3&4 Pas chassé à D D-G-D

5-6 Cross Rock step : Croiser PG devant D, Revenir PC sur D

7-8 ¼ Tr à G et PG en avant, ½ Tr à G et PD derrière (6:00)

17- 24 HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 1 pas PG en arrière et Bump G arrière, Bump D avant

3&4 Bumps G arrière, D avant, G arrière

5-6 Rock D arrière, Revenir PC sur PG avant

7&8 Kick Ball Change Droit

25 – 32 HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

1&2 Touch Talon D devant, PD à côté G, Touch talon G devant

&3-4 PG à côté PD, 1 pas PD en avant, Pivot ¼ Tr à G (PC sur PG) (3:00)

5-6 Croiser PD devant G, Touch Pointe PG diagonale avant G

7-8 1 Pas PG en arrière et Flick D arrière, Croiser PD devant G

33-40 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche

1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G) (1:30)

&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G

Les comptes 5-8 sont en Diagonale avant Gauche

5-6 Rock PD avant, Revenir PC sur PG

7&8 ½ Tr à D et Shuffle Diagonale avant Gauche (7 :30)

41- 48 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche

1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G)

&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G

5-6 Croiser PD devant G, 1/8 Tr à D et PG en arrière (9:00)

7-8& 1 pas PD à D, Kick G en avant, Reposer PG à côté PD

TAG : A la fin du 2ème mur, face 6:00, rajouter 4 comptes :

1-2 Toucher PD à D, Croiser PD devant G

3-4 Toucher PG à G, Croiser PG devant D

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été traduite par Christiane Neto (neto.christiane@orange .fr – www.festif-countryclub.com) et mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

